

## **Corsi del Dottorato in filosofia Pisa/Firenze, a.a. 2018/19**

### **ACCARINO / FADINI**

- Bruno Accarino, "Per una filosofia della tecnica: animali umani e non-umani tra artificio e corporeità"; Lunedì, martedì, mercoledì 18,19 e 20 febbraio 2019, ore 11-13 (6 ore), Firenze (aula da definire)
- Ubaldo Fadini, "Umano/post-umano. Linee di antropologia filosofica", la settimana prima o dopo, negli stessi giorni, sempre a Firenze.

### **AMOROSO**

"La nascita dell'estetica", lunedì 14, 21, 28 gennaio 2019, ore 10-13; lunedì 4 febbraio 2019, ore 10-13, aula SAL 1, complesso Salesiani, via dei Mille, Pisa.

### **BARSANTI / BARBAGLI**

Corso di 12 ore (6+6)

- Giulio Barsanti, "Il trattamento delle fonti letterarie. Storia e critica della recensione": 21 Febbraio 2019, ore 15-18 e 22 Febbraio 2019, ore 9-12; Firenze, v. del Proconsole 12 (Antropologia), studio del professore.
- Fausto Barbagli, "Il trattamento delle fonti museali. La condivisione della conoscenza": 28 Febbraio 2019, ore 15-18 e 1 Marzo 2019, ore 9-12; Firenze, v. Romana 17 (Specola), ritrovo al portone di ingresso.

### **BELLOTTI / CANTINI / MINARI / MORICONI**

Corso di 12 ore (3x4)

- Enrico Moriconi, "Frege": 17 gennaio 2019, ore 14,30-17,30, via P.Paoli, primo piano, Pisa.
- Luca Bellotti, "Cantor", 24 gennaio 2019, ore 14,30-17,30, via P.Paoli, primo piano, Pisa.
- Andrea Cantini, "Russell": 4 aprile 2019, oppure 11 aprile 2019, Firenze.
- Pierluigi Minari, "Boole": data da definire, sempre di giovedì, nello stesso periodo.

### **SASSI**

21 Marzo 2019; 29 Marzo 2019; 5 Aprile 2019, ore 10,30-12 e 14,15-15,45: corso di 12 ore su "Anima e corpo nella filosofia aristotelica della mente".